

Neu: EIZO CG21 und CG18

21,3" und 18,1" LCD-Schirme für Profi-Bildbearbeitung

EIZO präsentiert mit der neuen Color-Graphic-Line die ersten LCD-Monitore mit Hardware-Farbkalibration. Damit lassen sich die Farben auf dem Bildschirm genau so darstellen, wie sie nachher in der Weiterverarbeitung und in der Druckausgabe aussehen. Mit Hilfe der zugehörigen Software namens ColorNavigator und dem Spektralfotometer Eye-One von Gretag Macth wird unmittelbar die 10-Bit-Farbzurordnungstabelle (Look-Up-Table) des Monitors interaktiv gesteuert. Außerdem erzeugt die Software ein Profil für den kalibrierten Bildschirm und sorgt so für einen konsistenten Color-Workflow. Anwendungsoptimierte Farbdarstellung und professionelle Bildbearbeitung sind vor allem für Verlage, Fotografen, Werbeagenturen, Lithografen, Reproanstalten und Druckereien ein wichtiges Thema.

Das hohe Ziel einer verbindlichen Farbanzeige wird fast vollautomatisch erreicht. Per EIZO-Software werden vom Anwender die gewünschte Helligkeit zwischen 75 und 120 cd/qm, Farbtemperatur zwischen 4.000 und 10.000 K und Gamma zwischen 1,8 und 2,6 vorgegeben.

Nach Druck auf den <Next>-Button wird das Spektralfotometer auf ein angezeigtes Messfeld aufgesetzt. Die dann folgende Messung und Justage erfolgt automatisch, und nach zirka 2 Minuten zeigt der LCD-Schirm mindestens 3 Monate lang ein farbverbindliches Bild.

Die beschriebene Justage wird nicht alleine durch die EIZO-Software ermöglicht, die sich im Lieferumfang befindet. Eine grundlegende Voraussetzung ist die 10-Bit Look-Up-Table (LUT) der Bildschirme, welche die Farbwiedergabe mit 1.0243 an-



CG21 und CG18: Die beiden neuen Profi-LCD- Bildschirme von Eizo; Einstellvarianten am Bildschirm



statt mit 2563 Graduationen steuert. Der verfügbare Farbraum wird anstelle von 16,7 Millionen in eine Milliarde Farbnuancen unterteilt. Erst hierdurch werden die

vom Anwender definierten Zielwerte exakt erreichbar. Zu den vielen weiteren Funktionen von CG18 und CG21 gehören die Rotierbarkeit des Bildschirms in das Hoch- oder Querformat. Die Bildqualität bleibt davon unberührt, weil die Kontraststabilität der LCD- Module in horizontaler und vertikaler Richtung identisch ist. Beide Bildschirme entsprechen bereits den Anforderungen durch die neue TCO03 und tragen die Prüfzeichen TÜV/GS, TÜV-Ergonomie (inkl. ISO 13406-2).

Auf Wunsch sind sie in Grau oder Schwarz erhältlich. EIZO empfiehlt den Einsatz einer Lichtschutzblende, die optional angeboten wird, denn hiermit wird verflächtigendes Licht der Umgebung abgeblendet. Der empfohlene Verkaufspreis inkl. MwSt für CG18 liegt derzeit bei knapp 1.900,- Euro und für CG21 bei 2.400,- Euro.

For Video sucht Partner für Video-Dienstleistungen

FOR VIDEO bietet interessierten Ausarbeitungslabors, Fachhändlern, Copyshops und Fotografen die Möglichkeit, ohne großen zusätzlichen Aufwand zu mehr Umsatz zu kommen: FOR VIDEO sucht österreichweit Annahmestellen für Video-, CD- und DVD- Vervielfältigungen und Nachbearbeitungen. Werbematerial sowie eingehende Information über die Produktpalette von FOR VIDEO wird selbstverständlich zur Verfügung gestellt! Die Aufgabe der Annahmestelle ist vergleichbar mit jener für Filmausarbeitungen, benötigt aber noch ein bisschen mehr Beratungstätigkeit.

Für weitere Informationen steht man gerne zur Verfügung

Zusatzverdienst mit Videodienstleistung!
Videoüberspielung & Kopie
 HD Wir konservieren Ihr Archivmaterial!
 High Definition Digital Film-Abtastung von 8 bis 35mm Dias, Negative auf Video, CD und DVD.
 Neu: Dia-DVD mit Nachvertonung und Text.
Videonachbearbeitung
 Videofernschnitt (Timecodeschnitt)
 AVID-High End Schnittsystem
DVD-Authoring
 Porzellangasse 4, A-1090 Wien
 Fon: 01/310 65 66 Fax: 01/310 10 42
 e-mail: info@forvideo.at
Annahmestellen/Händler gesucht!

Katalog anfordern!