

Das schönste Buch Österreichs kommt aus Wels Frozen History – Eine Fotoreise in die Antarktis

Nicht große Verlage waren es die diesmal beim vom Hauptverband des Österreichischen Buchhandels durchgeführten Wettbewerb „Die schönsten Bücher Österreichs 2003“ den Sieger stellten sondern der im Eigenverlag Josef Hoflehner erschienene Bildband „Frozen History. The Legacy of Scott and Shackleton“ wurde mit dem Staatspreis ausgezeichnet.

Ein Außenseiter machte diesmal das Rennen: Josef Hoflehners Fotoband *Frozen History* erhielt am 11. Februar den Staatspreis „Schönste Bücher Österreichs 2003“. Der im Eigenverlag produzierte Titel beeindruckte die Jury in mehrfacher Hinsicht: „Papier höchster Beschaffenheit wurde ausgewählt, um mit exzellentem Druck

und hervorragender Verarbeitung einen klassischen Bildband in großartiger Qualität herauszubringen. Besondere Erwähnung findet die bemerkenswerte Duotonqualität“, lautet ihre Begründung. Der Preis ist erstmals mit EUR 3.000,- dotiert, die Summe wurde von IT-Papier zur Verfügung gestellt und von Geschäftsführer Dr. Gerhard

Seiwald gemeinsam mit Staatssekretär Franz Morak und Dr. Alexander Potyka (Hauptverband des Österreichischen Buchhandels) überreicht.

In ihrem prächtigen Bildband führen der Autor Josef und seine Tochter Katharina Hoflehner in die eisige Welt der Antarktis und an jene Orte, an denen die beiden Polarforscher Robert F. Scott und Ernest Shackleton ihre Quartiere aufschlugen. Die Bilder Hoflehners – menschenleer, doch voller Atmosphäre – holen ein Stück Pioniergeist des frühen 20. Jahrhunderts in die Gegenwart. Robert F. Scott erreichte am 17. Jänner 1912, einen Monat nach Roald Amundsen, den Südpol, Ernest Shackleton begab sich erstmals 1902 auf eine abenteuerliche Reise in die Antarktis. Die Fotografien begleiten Zitate aus Tagebüchern der Expeditionsteilnehmer und ermöglichen einen einzigartigen Einblick in den Alltag der Forscher.

Mit dem Sieg des nationalen Wettbewerbs stehen Josef Hoflehner nun die internationalen Tore offen: Sein Werk kann zum „Schönsten Buch der Welt“ gekürt werden. Er kann nämlich bei dem von der Stiftung Buchkunst veranstalteten Wettbewerb „Schönste Bücher aus aller Welt“ in Leipzig teilnehmen. Das Buch wird außerdem in der Ausstellung Buchkunst international auf der Frankfurter Buchmesse, auf der Leipziger Buchmesse und der Österreichischen Buchwoche im Wiener Rathaus präsentiert.

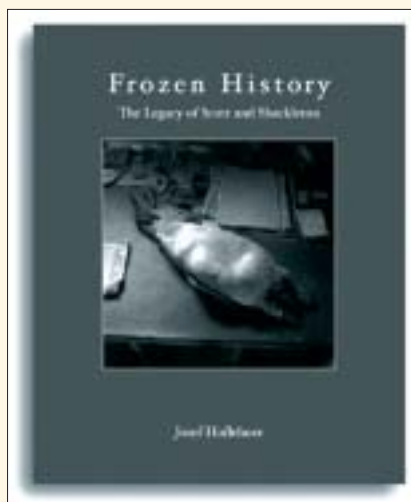
Der Wettbewerb „Die schönsten Bücher Österreichs“ wird jährlich vom Hauptverband des Österreichischen Buchhandels durchgeführt. 167 Titel wurden dieses Jahr eingereicht. Mitglieder der diesjährigen Jury waren: Franz Kimberger (Satz + Druck), KR Werner Seyss (Repro), Gerhard Wolkerstorfer (Buchbindelei), Franz Eder (Galerie Welz), Johann Hofmann (Gestalter), Helga Innerhofer (Gestalterin), Lia Wolf (Buchhandlung), Günter Kaindlstorfer (Journalist), Eva Rossmann (Autorin).

Zwei Fotografen aus Leidenschaft

Autor Josef Hoflehner arbeitet seit 1979 als Fotograf und beschäftigt sich hauptsächlich mit Stillleben, Architektur und Landschaft. Das Buch erarbeitete er gemeinsam mit seiner Tochter Katharina, – ebenfalls Fotografin und Absolventin des Faches Fotografie an der Graphischen in Wien – in der eisigen Welt der Antarktis, dort wo die Polarforscher Robert F. Scott und Ernest Shackleton ihre Quartiere aufschlugen.

Mit Unterstützung der neuseeländischen Regierung und der US-Army kamen sie in das riesige Niemandsland rund um den Südpol. Vorher musste ein strenges Überlebenstraining absolviert werden. „Es kann ja sein, dass tagelang Schneestürme wüten. Dann kann dich kein Hubschrauber der Welt aus dem Eis holen“, erzählt Hoflehner.

Er fotografierte Scotts Discovery Hut und seine Terra Nova Hut, schließlich auch Shackletons Nimrod Hut. Auf einem Tisch liegt neben einer Zeitung, einer Schreibmappe, Schreibzeug und diesem und jenem ein toter Pinguin. Ein Pinguin. Erfroren. Sein Schnabel leicht geöffnet (siehe Cover). Vier Tage pro Hütte lichteten Katharina und Josef Hoflehner die Gegenwart einer vergangenen Zeit ab: „Diese Landschaft ist unglaublich schön und faszinierend. Es ist nicht so, dass ich die Einsamkeit suche. Aber dieses Eis, diese Berge und Weiten ohne



Menschen zu sehen, das hat eine große Faszination“.

Seine Antarktis-Fotos sind bildlich gesprochen ein streng komponierter Fest-schmaus für das Auge. Ohne Einsatz von künstlicher Beleuchtung in den dunklen Holzhütten gelangen Aufnahmen von verblüffender Präsenz. Und die sind in dieser Form weltweit herausragend.

„In Neuseeland sind sie jetzt neidisch, aber im freundlichen Sinn. Denn das, was ich mit meiner Tochter unternommen habe, hätten sie im Nachhinein gerne selbst auf die Beine gestellt. Mittlerweile bekomme ich Reaktionen aus der ganzen Welt auf dieses Buch.“

Die schönsten Bücher Österreichs 2003

Gesamtsieger:

Frozen History. The Legacy of Scott and Shackleton
Photographs by Josef & Katharina Hoflehner
Autor und Gestaltung: Josef Hoflehner,
Eigenverlag Josef Hoflehner, Wels 2003
ISBN 3-9501510-2-8, EUR 75,-
Format 24 x 30 cm, Schutzumschlag, Fadenheftung, über 180
Abb. in Duoton, Text englisch.

Weiters werden ausgezeichnet:

Allgemeine Literatur:

Titel: Viva la poesia
Untertitel: Nick Cave, Falco und Allen Ginsberg
Autor: Christian Ide Hintze / Schule für Dichtung
Gestalter: undercover, Verlag: Residenz Verlag
Preis: 34,90 Euro, ISBN: 3-7017-1337-5
Begründung der Jury: Das Buch liegt gut in der Hand, was auch
dem gut gewählten Format zu verdanken ist. Das Cover, beson-
ders die Lösung für die beigelegte CD, ist sehr gelungen. Mutige
Inszenierung von Bild und Text zeichnen die originelle Gestal-
tung besonders aus.

Titel: Lust auf Leistung
Autorinnen: Andrea Clavadetscher & Anita Grüneis
Gestalter: Stefan Amann, Verlag: IKOS Verlag
Preis: 26,- Euro, ISBN: 3-9064-7320-1
Begründung der Jury: Ein sehr gut gestaltetes Buch, das harmo-
nisch, ruhig und übersichtlich ein sprödes Thema modern und
zeitgemäß darstellt.

Kunst- und Fotobände:

Titel: Frozen History
Untertitel: The Legacy of Scott and Shackleton
Autor, Gestalter, Verlag: Josef Hoflehner
Preis: 75,- Euro, ISBN: 3-9501510-2-8
Begründung der Jury: Den Staatspreis erhält der Band Frozen
History in Anerkennung der großartigen Leistung der Herausge-
berInnen: Papier höchster Beschaffenheit wurde ausgewählt,
um mit exzellentem Druck und hervorragender Verarbeitung ein-
nen klassischen Bildband in großartiger Qualität herauszubrin-
gen. Besondere Erwähnung findet die bemerkenswerte Duoton-
qualität.

Titel: Martin Arnold * DEANIMATED
Autoren: Akira Mizuta Lippit, Thomas Miessgang, Wolfgang
Pircher, Herausgeber: Kunsthalle Wien, Verlag: Springer KG,
Gestalter: Walter Pamminer, Anna Bertermann
Preis: 24,90 Euro, ISBN: 3-211-83830-9
Begründung der Jury: Die Gestaltung zeugt von maximaler Ein-
führung in das Thema Film, die Umsetzung ist mehr als adäquat.
Beeindruckend ist die Einheit von Inhalt, grafischem Konzept
und dessen Umsetzung.

Kinder- und Jugendbücher:

Titel: Ich bin ein toller Hecht
Autorin: Linda Wolfsgruber, Illustrationen: Linda Wolfsgruber
Verlag: NP Buchverlag
Preis: 12,90 Euro, ISBN: 3- 85326-267-8
Begründung der Jury: Ein originelles und freches Kinderbuch
mit positiver Ausstrahlung und zeitgemäßer Anmutung.

Titel: Das Fabelbuch
Untertitel: Von Aesop bis heute
Herausgeberin: Silke Leffler, Gestalterin: Silke Leffler
Verlag: Annette Betz Verlag
Preis: 19,95 Euro, ISBN: 3-85252-382-6
Begründung der Jury: Ein Vorlesebuch klassischen Zuschnitts,
das im traditionellen Stil qualitäts- und fantasievolle Illustratio-
nen bietet.

Sachbücher und Wissenschaftliche Bücher:

Titel: Das kulinarische Erbe Österreichs/
The Culinary Heritage of Austria
Untertitel: Die 100 klassischen Gerichte/100 Classic Dishes
Herausgeber: Ewald Plachutta/Christoph Wagner
Gestalter: Alessandri Design, Verlag: Deuticke Verlag
Preis: 99,90 Euro, ISBN: 3-85223-469-7
Begründung der Jury: Hier wurde österreichische Kochtradition
typografisch hervorragend in die Moderne geführt. Die Gestal-
tung ist ungewöhnlich und trotzdem frei von modischen Kinker-
litzchen. Auch haptisch ist das Buch sehr ansprechend; die
Schuberlösung ist sehr gelungen.

Titel: Architekt LUIGI BLAU – Häuser, Interieurs, Stadtmöbel
Untertitel: Beiträge zu einer Baukultur 1967-2002
Herausgeber: Matthias Boeckl
Gestalter: Luigi Blau, Maria-Anna Friedl
Verlag: Springer KG,
Preis: 43,- Euro, ISBN: 3-211-83896-1
Begründung der Jury: Ein traditionelles, klassisch-schön struk-
turiertes, exzeptionelles Architekturbuch, das übersichtlich und
makellos gestaltet ist. Die Qualität des Papiers ist ansprechend,
die Materialauswahl konsequent durchgehalten.

Schulbücher – kein Preis, sondern Belobigung:

Titel: Aufsteigen in ... Mathematik 2
Gestalterin: Pia Moest
Verlag: öbv & hpt VerlagsgesmbH & Co.KG
Preis: 14,80 Euro, ISBN: 3-209-04156-3
Begründung der Jury: Mit nur zwei Farben wurde ein übersicht-
liches, klar strukturiertes Schulbuch gestaltet. Der Umschlag ist
verbesserungswürdig, daher erhält der Band nur eine lobende
Erwähnung.

Sonderkategorie:

Titel: Wasser – Form aus Bewegung
Autor und Gestalter: Walter Oczlon, Verlag: Atelier Oczlon
Preis: 80,- Euro, ISBN: 3-211-83896-1
Begründung der Jury: Das Buch überzeugt durch die eindrucks-
volle Qualität der Fotos in technisch zukunftsweisender Auflö-
sung durch Verwendung eines frequenzmodulierten Rasters,
durch exzellente Papierqualität und innovative Drucktechnolo-
gie. Bildausschnitte und Bildfolgen sind höchst kreativ gewählt.

Titel: ICH lebe/sterbe
Autor: Thomas Andreas Beck
Gestalter: Clemens Theobert Schedler
Verlag: Tombeck Marketing und Vertrieb GmbH
ISBN: 3-9501708-0-4
Begründung der Jury: Mit lebendiger Darstellung und unge-
wöhnlicher Herangehensweise wurde das Thema höchst sensi-
bel umgesetzt. Ruhig und herausragend.